

Familie Van Beijeren, en de betrekkingen met de familie Van Linschoten en Van den Quebron

1. Hendrik (Heyndrick) Gilliszn van Beijeren
(* ?, † 06-04-1642, Delft)
trouwt op 18-04-1593 in Delft met
1.a. Anna Dircks
(* ?, † 1637)

Uit dit huwelijk worden vijf kinderen geboren:

1.1.1. **Abraham van Beijeren**
(* omstr. 1620/1621 Den Haag, † maart 1690 in Overschie)
trouwt omstreeks 1639 in Den Haag met
1.1.1.a. Emmerentia Staecke (* omstr. 1620, † 1647)

Uit dit huwelijk worden drie kinderen geboren:
dochter
dochter
dochter

hertrouwt in 1647 met
1.1.1.b. **Anna van den Queborn**
(*1625, † 1679 Rotterdam)

Of uit dit huwelijk kinderen worden geboren is mij niet bekend. RKD Bredius archiefbox 'Steden B' bevat een copie van doc. over de geboorte van een kind op 5 december 1648.

1.1.2 t/m
1.1.5: (mij niet bekend)

hertrouwt op 06-07-1637 in Delft met:

1.b. **Maria (Marya / Maertgen) Cornelis(dr.) van Linschoten**
(*?, † ?)

Of uit dit huwelijk kinderen zijn geboren is mij niet bekend

Toelichting en bijzonderheden:

Ad 1: Hendrik van Beijeren was glazenmaker van beroep.

Ad 1.b.: Maria Cornelisdr van Linschoten was een zus van de schilder Adriaan (Adriaen) Cornelis van Linschoten (1607/1608 Delft – juli 1677 Den Haag) en een nicht van Adriana (Adriaentgen) Lambrechts van Linschoten, de moeder van Maria van Oosterwijck.
Adriaan van Linschoten was een leerling van Joris Gerritsz van Lier (1587-1656). Stond ingeschreven in het St. Lucasgilde in Delft (1634-1635); werkte van 1647 in Den Haag.
Na het overlijden van Hendrik van Beijeren in 1642 hertrouwt Maria van Linschoten op 29-07-1645 met Joris Gerritsz van Lier.

Ad 2.1.: Abraham van Beijeren treedt in 1636 als leerling toe tot het Haagse Lucasgilde. Daar krijgt hij waarschijnlijk les van de schilder Pieter de Putter en waarschijnlijk ook één jaar van Tyman Cracht. In 1638 gaat hij naar Leiden om daar de laatste twee jaar van zijn leertijd af te ronden.
In die tijd krijgt hij verkering met Emmerentia Staecke, die in Den Haag woonde. In 1639 trouwt Abraham met haar in het kerkje van Wilsveen. In de trouwregisters staat vermeld: *Abraham Heyndricxz van Beyerens j.m. schilder ende Emmerentia Staecke j.d. beyde woonende in S'Gravenhage zijn op tern 25 aprilis tot Wilsveen in den heyliche echten staet bevesticht.*
In 1640 keert Abraham van Beijeren terug naar Den Haag, waar hij bij het Lucasgilde wordt ingeschreven als meesterschilder. Van Beijeren schildert in de aanvang voornamelijk zeegezichten en stillevens, met name visstillevens.
Na de dood van zijn eerste vrouw hertrouwt hij met Anna van den Queborn. Getuige bij dit huwelijk is de schilder Pieter de Putter. Vanaf het moment van zijn tweede huwelijk gaat Van Beijeren ook pronkstilleven en bloemstillevens vervaardigen.

In elk geval woont en werkt hij vanaf oktober 1657 tot 1663 in Delft, waarna hij weer terugkeert naar Den Haag. In 1668 of 1669 vertrekt hij naar Amsterdam om daar te werken tot 1674, vervolgens naar Alkmaar (1674) en Gouda (1675-1677). De laatste 13 jaar leeft hij in Overschie waar hij sterft in maart 1690.

ad 1.1.b.: Anna van de Queborn, dochter van de portretschilder Chrispijn (Chrispiaan) van den Queborn, die met name zijn klandizie had in de hogere kringen en die een goede bekende was van Constantijn Huygens sr.. Anna van den Queborn schilderde zelf ook, met name stillevens (zie ook: overzicht van de familie Van den Queborn).