

Familie Van den Queborn en de betrekkingen met de familie Van Linschoten en de familie Van Beijeren

1. Christiaan (Christian, Kerstiaen) van den Queborn
(* omstreeks 1515/1530 Antwerpen, † 1578)
trouwt met:
?

Uit dit huwelijk:

1.1. Daniël van den Queborn¹
(* 1552/57 Antwerpen, † 1604/05 Den Haag)
trouwt met:
2.1.a. ?

Uit dit huwelijk:

2.1.1. Dirk van de Queborn
(* 1575/80, † ? Den Haag)
trouwt met:
2.1.1.a. ?

Kinderen uit dit huwelijk:

2.1.1.1. dochter (naam niet bekend)
(* ?, † ?)

trouwt met

2.1.1.1.a. Pieter de Putter (* 1580, † 20-11-1659 Beverwijk)

2.1.1.2. Louis (Lowys / Louys) van den Queborn
(* ?, † 1658 Den Haag)

trouwt in 1647 met

2.1.1.2.a. Catarina van Voorburgh

kinderen uit dit huwelijk:

onbekend

2.1.1.3. Chrispijn (Chrispiaen / Chrispiaan) van den Queborn
* 9-12-1604, † 25-11-1652

trouwt omstreeks 1624 met:

2.1.1.3.a. ?

Kinderen uit dit huwelijk:

2.1.1.3.1. **Anna van den Queborn**

* 1624/26, † 1679 Overschie

trouwt in 1647 met

2.1.1.3.1.a. **Abraham van Beijeren** (* 1620/21, † 1690 Overschie)

2.1.1.3.2. zoon: december 1648

2.1.1.3.3. zoon

Toelichting op de familiale betrekkingen:

Ad 1: was schilder in Antwerpen, lid van het schildersgilde sinds 1547.

Ad 1.1.: Daniël van den Queborn was ook als schilder werkzaam in Antwerpen. Hij verhuisde na val van Antwerpen in 1585 naar Middelburg en werd daar lid van het schildersgilde. Hij werkte onder meer in opdracht van prins Willem de Zwijger en zijn gezin en van Maurits van Nassau. Aanvankelijk verbleef Daniël van den Queborn in het abdijcomplex van Middelburg. In 1594 verplaatste hij zijn atelier naar Den Haag, vlak achter het Lange Voorhout. Hij schilderde een aantal portretten, waarin hij volgens critici niet het niveau bereikte dat past bij een hof van internationale allure.

Ad 1.1.1.: Van Gelder (oud-directeur van het Gemeentemuseum Den Haag) vermeldt in zijn werk uit 1941 ('W.C.Heda – A. van Beijeren – W. Kalf') dat Dirk van den Queborn hofschilder van Maurits is geweest en in de jaren 1590 naar Den Haag zou zijn verhuisd. Bij het RKD is overigens geen schilder bekend met de naam Dirk van den Queborn.

Ad 1.1.1.1.a.: Pieter de Putter kwam in 1605 met zijn ouders naar Den Haag en woonde aan de Veerkade, twee huizen verder dan Chrispijn van den Queborn. Hij was schilder van portretten, dieren en stillevens en behoorde

¹ ook Queeborne, Queeckborne, Queeckborne e.a.

tot de 1e generatie van schilders van visstillevens, en was zeer waarschijnlijk leraar van Abraham van Beijeren (zie 1.1.3.1.a).

Ad 1.1.1.2.: Louis van den Queborn was portretschilder maar ook beeldhouwer. Lid van het St. Lucasgilde in Den Haag in 1641 en medeoprichter van de Confrerie Pictura in Den Haag in 1656.

Ad 1.1.1.2.a: Catarina van Voorburgh was een zus van Cornelia van Voorburgh, die weer getrouwd was met Jan van der Meer (1616-1683) uit Delft. Hij was apotheker en promoveerde in 1666 tot med. dr. in Leiden.

Ad 1.1.1.3.: Chrispijn van den Queborn was portretschilder en graveur/etsers; woonde aan de Veerkade in Den Haag; werkte aldaar van 1624 tot 1656 en een tussenjaar (1628) in Utrecht. Had zijn klandizie in de hogere kringen en was een goede bekende was van Constantijn Huygens sr.

Ad 1.1.1.3.1.: Anna van den Queborn schilderde zelf ook, met name stillevens. Bij het huwelijk met Abraham van Beijeren was Pieter de Putter getuige. Op het moment van dit huwelijk was de vader van Abraham van Beijeren gehuwd met Maria Cornelis van Linschoten.

Ad 1.1.1.3.1.a: Abraham van Beijeren: zie het overzicht van de familie Van Beijeren

Ad 1.1.1.3.2.: Deze zoon was notaris en procureur voor de Raad van Brabant in Den Haag

Ad 1.1.1.3.3.: Deze zoon was chirurgijn-generaal bij de Artillerie, later baljuw in Noordwijk

NB: Register gereformeerde huwelijken Leidschendam: 1690: *4 jun getroud Wilhem Eelhout j.m. koopman tot Rotterdam med Anna van Queborn wonende in den Haeg*

NB RegisterVoorschoten: Gillis QUEBORN en Maria BRANT, op att van L en sGravenhage x V 14-2-1694. [¥ L 28-1-1694 als Gillis Quebert, AA 267v; ¥ Den Haag 31-1-1694].